

The poems from the book "Amanet"- published in 1996- Bosnian language

"AMANET"- Avgust 1996.g.

Copyright by Sabahudin Hadzialic 1996- 1998

Mojoj dragoj djeci
Ameru i Sabini

"Ne raspoznaji istinu prema ljudima,
vec spoznaj istinu pa ces raspoznati
one koji joj pripadaju"

Gazali-"Izbavljene od zablude"

SUDBINA BESMISLA

Sudbina zemlje

sudbina covjeka
sudbina sudbine
valjano odjekuje
kanalima besmisla
tezeci vapaju
smiraja istine
i rodjenja besmisla.

Ustati, ostati, postati.

Sudbinu besmisla
pobijediti mozemo
samo ako...

...Ako odjek vlastitih
sanja pretocimo u
snovidjenja sopstvenih
vizija ne prezajuci da
cilj svega bude zemlja,
taj maleni odsjaj sopstvenog zivljenja.

Da, zemlja...

...Zemlja koja ce biti
onakva kakvom je mi
odredismo, mi sto besmisao
zamijenismo smislom
vlastitog bitisanja.

Zbog nas samih.

Bosna

I

Hercegovina.

X X X

Bjezim u mulj
vlastite svijesti.
Blijedilo bijelih
noci
strema ka
pomami
jutra.
Sehidima.

X X X

Ostadoh
u bespucu
sam
sa puskom u
ruci.
A potop sto se
na zemlju moju
sruci
ni barku Nojevu
ne stize
da
napuci.

Feniks ce poletjeti.

...Ali kada ! ?

X X X

Stvoriti
budjenje u
smiraju civilizacije
valjano nagovjestava
sopstveno ovaplocenje
ranjene
sudbine
Bosnjana snenih.
Ali,
kada zora buducih dana
preraste
u stvaranje
sopstvenog bica
budjenje prestaje
i radja se
opstojnost cilju
sto stremiti.

X X X

Ponor
otvoren
teznjom ka
destrukciji
pokusava
na pocetku razvaline
upiti
nevine ljude
bogumilskih korijena.
No, vapaj
nade pretvori naivna
bica u
ponosne ratnike
koji nista drugo
ne zele do
biti
svoji na svome.
Tesko je, ali
nada se polahko
pretace u snagu
sto unistava hridi koje
na putu joj
stoje.

68

86

68

86

Istina nije na ulici
nadjena.
Na njoj je
stvorena.
Ostao je samo
odjek njen
u mislima
zagovaraca.
Trude se da i
to
zaborave.

S I Z I F O V C I

Na razmedji vlastitih
slutnji
razlucujem
snagu poruke.
Opna zabludjelog okruzenja
nadahnjuje generacije
u potrazi za
identitetom njihovih snovidjenja.
Ono sto ostaje
biti ce
osjecaj naprezanja
na putu
do konacne istine...

XXX

Bjezati mozes
samo
do slijedeceg
suocenja
sa
samim sobom.
Vec tamo
te ceka
nastavak
ocaja.

AMANET

Ne

osjecaj
zavist
prema
onima
sto
baklju
nose.
Dogorjece
u
njihovim
rukama.

Lazna vizija1

Dohvatih sunce
Mrak.
Umrijev
a
ne
osjetih
smisao
ziviljenja.

U SUSRET NEPOZNATOM2

Prođjoh rukom
kroz kosu...
...ostade
u njoj
vapaj
djeteta...
...lelek obescascenih zena.
Prođjoh rukom
kroz
kosu...
...Slomise
mi
ruku.

X X X X

Cudesni
val
zapljusnu obalu
historije
unistivsi
pritom sumorne
misli.
Vandalizam modernih
heroja3
samo je
zrak
cuđenja
sto
istinu
brise.

VRIJEME VELIKIH VALOVA4

Bijesno
gledam
u
prasinu
nastalu
raspadom
mojih
snova.
Kovitlac
fantomskih
iluzija
stvorit'
ce
ih
ponovo.
A
do
tada
naucit1/2
cu
i
ja
pravila
igre.

SUDBINA I

Postoje
dva
svijeta.
Jedan
moj
i
onaj
pravi.

SUDBINA II

Voda je simbol svemoci.
Vatra je simbol premoci
Covjek
je
simbol
nemoci.

BAJKA O RIJECIMA5

"..Na svijetu nema nista jace...
i nemocnije od rijeci....."- Turgenjev

"Unistite riječi! Ne dvoumite se!
Uradite to kako
znate i umijete!"
Reče kralj pastvi svojoj.
Na to će jedan
razuman iz mase:
"Kako gospodar? One se kazu ili ne kazu.
A kada se kazu, zamete ih vjetar."
To bjese prije mnogo stoljeca
u jednoj maloj kraljevini.
Ni kraljeva ni pastvi
vise nema
(ili ih nema onakvih kakvim ih zamisljamo)
A riječi i
dalje
zive.
I još uvijek
postoje
ljudi koji bi
da uniste i
riječi...
...i vjetar.

PRESUDA6

Koliko smo svjesni da povjerujemo
u mogućnost alternative
a nje
bar
za sada nema.
Zaključak je
dobrovoljan
i ne odlaze pravo na izvršenje
A vi, DA, VI- mladice
nemate se kome zaliti
jer istina pripada njima

i ne odlaže pravo na izvršenje
svoje

...
Imam li pravo da vjerujem,
bez dozvole, u nešto
drugacije
od onoga kako odlucite

...
Bjezim
uzalud...
...udji u kolonu
poslušnih nula
ciji je jedini cilj, želja i nadanje: slusati.
Upijaju moju dusu
barem pokušavaju
podsvijest uz osmijeh
odlazi u beskrajnu pustolovinu
htijenja
bez
mene.
Ostaju sami.
Ne razmišljaj mnogo.
Sve je na njihovoj strani
a ipak
bori se u ime
nečega
sto revolucija bjese.

BITI7

Osusene mozdanе vijuge,
neupotrebljive,
bacene
na stratiste
mojih
strepnji,
ponovo
rade
protiv
mene.
Protiv
mene.
Protiv
svih
koji
misle.

PRICA O MLADOSTI

Brizljivo listam stranice
ispunjene prazninom vlastitog poimanja
svijesti.

Kreativnost, majka
napretka, biva
nepravedno zapostavljena
u vrtlogu
nedosanjane sujete
sto zudi za
potvrdjivanjem iskazanih
stavova.

Korak dalje ka
obuhvatanju svježih ideja
mogu

uciniti samo
u slucaju
da nadmenost, macehu napretka,
unistim unutar sebe,
duboko u svome-JA.

Do tada

cu

da

pokusam ponovo
stvoriti covjeka u sebi.

M A N I P U L A T O R I M A C U Ć E N J A

Duboko ispod površine
roje se njihove misli.
Ako uspiješ saznati
sto smjeraju postaces
novi mesija...
...A ni svjestan neces biti
da to i
jesi
jer tako nesto jos nikom nije poslo
za rukom.
Suviše su blindirali mozdanu
koru
obrucem
od
straha...
.....
Uspijes li uci
neces vidjeti nista drugo
osim pozude za vlasцу
kojom se stite
od nepozeljnih misli
pravednika.
.....
Udji jos dublje i shvatices da
je to
bilo besmisleno, jer...
...unutra mozes
uci...a izaći ne...

S O C- R E A L I S T I C K A 8

Cuh muziku.
Neodredjeni tonovi
na jantaru sudbine dokazivase
prevagu sadasnjeg
nad buducim trenutkom
uvijek aktuelnog ocaja.
Promakose sjenke-
ljudi u plavim, crnim,
crvenim kombinezonima...
...Pomislih glasno:
"Drugovi, zajedno mozemo
pobijediti vlastitu,
sujetom zatrovanu
podsvijest...
samo zajedno...
Osjetih ruke na sebi...
Odvukose me u
mrak....
"Prijatelju, sta je sa tobom, taj
bal je sutra. Danas je samo
pokret i takt vazan."
Izadjoh van
svjestan da to ne bjese
miting proletera
vec
jada
i
cembra.

R E V O L U C I O N A R N O S T

Biti mlad
jesam
i sta imam od toga.
Johny je citao Praxis, ruzio cesto
i polemizirao vjesto
a ja
bjezim od toga iako znam da ne
mogu nikamo.
Spiritus movens mog bivstvovanja
je
misliti drugacije
.....
Jaci su...
...Shvatio sam to, ali kasno je.
Rijeka me nosi...
...Da li cu stici do mora ili ce me
neka betonska prepreka
zaustaviti.
Ti, citaoce, obrati paznju.
Mozda u sijalici koja noc u
dan pretvara
ima malo
i
moje duse.
Neka svijetli.
Nece
do
zore.

B U D U C E Z O R E 9

Vlakna
tanane
srece

snagom
Arijadnine niti
bore se
protiv zlomisli.

N I K O L A J U B U H A R I N U

Misao ponesena
stvarnoscu
razbijena o
prvu hrid,
uslovljena nakanama
nagovijestenog cilja,
postaje sinonim uspješnog
prevrata
duha u materiju....
.....
Imam samo jedno pitanje
reče paz:

" Koliko još nadahnuca,
svanuca misli
baciti niz rijeku
da bi
ostvarenje sna pocelo?"

C O G I T O E R G O S U M10

Ostaje li
odsjaaj
valjanog htijenja
u necemu
sto ima
smjelosti da misli?

B U D U C N O S T N E M A A L T E R N A T I V
E11

Bljesak u
ocima covjeka
daje nadu
u ozdravljenje istine.
U slucaju
da se
desi
drugacije
od
planiranog,
molimo,
sacekajte
jedan vijek.
Optimalna granica
revolucije.....
.....
Istorije
proroka
se valja
drzati
i onda
kada
nas ne bude
vise.

S O M A12

Nemir ocaravajucih
zora,
najavljen u jutarnjem
radio-dnevniku
zemlje Utopije,
postaje sastavni
dio
moga
bica.
Odoh
se
istusirati
i primiti
danasnju dozu
ljekovitih
tableta sto
preciscavaju dusu.

G A L E B J O N A T H A N L I V I N G S T O
N13

Krila moje mladosti
su na opravci
u njihovim radionicama.
Vratice mi ih prepravljene
i skrojene drugacije.
Vise to nece biti
krila.
Ostace samo
odbljesak
necega sto se let
zvase.
Police me katranom i pokazivati
svijetu.
Predskazujem buducnost
svoju
a i njihovu.
.....
Perje ne dam,
to mi ne mozete
uzeti.

R U K E

U jednoj ruci mlijeko
u tetrapaku,
komad hljeba u drugoj.
Mozda bi valjalo zamijeniti
ruke....
Moze neko pomisliti
da nisam
ideoloski cist...
...Jer, zaboga, da li
je lijeva u
stvari
desna, ako je desna u
lijevoj potrazila
druga za
spas.

K O N T R O L O R I

Ulaze i
u posljednji kutak
svijesti.
Vrše ciscenje...

Od suvisnih misli...
ispiraju vec isprane
tendencije preinake
svijeta....
Suptilnost perfidnosti
je umijece
vladavine
nasim htijenjima...
Primate me u svoje redove...
I ja bih da ispiram
vec isprano...
Sta mi drugo preostaje...

J A U C I

Proba...
jezivo zvuci u smiraju dana
ta rijec
što budjenje predstavlja
nenadano
pretpostavljajući vlastitu nakanu
blijedo tezeci cudjenju....
....Proba...
I da li je to nagovjestaj ili
kraj svijeta sto
nas okružuje...
Pakao svakodnevnice cudno
jauce

i bjezi od vlastite sudbine
a mi mali mravi sto ih ljudima zovu
ostajemo na daskama zivota samo
zahvaljujuci toj neprekidnoj
probi zivota...
...I cekamo...
U smiraju dana
nestajemo uz zvuke fanfara da
bi se ponovo rodili
maleni ispod zvijezda
i cudni onako kako
to samo ljudi mogu biti...
I blijedi. Blijedi kao
ugasli mjesec pred plimu cudnih nagovjestaja...
A proba i dalje hodi nasim snovima
pretocena u grubu realnost bica
sto sazda se u vremenu tamnom....

Proci ce i to...

Samo kada???

A M A N E T II

Ocekujuci nestrpljivo buduce iskrzano
vaskrsnuce blijedih kopija
onoga sto vec vidjesmo,
jauk abortiranih nadanja,

zbunjuje svijet oko sebe
a eklekticka vizija universuma
mlako ponistava sve pretpostavke
ljubazno anulirajuci sve gore navedeno
i
iako suvise mlada

ova nesputana
vizija pretace se u mladost sto zivjeti trazi,
oholo sa njihove strane
mada smo im sve to pruzili

sada i oko nas
avangardnih teoreticara buduce
vizije

ekonomsko-politicki i drustveno-najrazvijenijeg
humanizma,
zahtijevaju da im, bez usmjeravanja,
ukljucujuci sve impulse vlastitog iskazivanja,
pomognemo

Kako im pomoci?
Osim svijescu vlastite mladosti bacene u
podsvijest
sjecanja

Demokratija svojom revolucionarnoscu radja heroje
(oni su alternacija laznim nadanjima)

u nama
i stoga
tugujuci za propustenim
akcentirajmo
jauk svoga bica
entuzijastima, njima-kojima je stalo do promjena-

-postojeceg stanja svjetlosti-
Ocekujemo, adekvatno zadovoljavajuci,
trasirani put
rovovima nase sadasnjosti
Eh, da smo mladji
brutalnosti nam ne bi nedostajalo

neka, neka
ako hocete, otvoricemo vam vrata ovozemaljskog
raja

Milujuci licioce njegovih ulaza

Azdaja uspavanosti ce sacekati
da ostarite i vi
sanjajuci
tkaonice vlastite mladosti.

P R O Z O R U S V I J E T

Raskos pustosi
pocinje
bljeskom
razdrazene zvijezde vodilje.
Ostajem nijem
pred prizorom nastalim
u smiraj cudjenja.
...kajem se
uzalud...

G L I S T I N S A N

Mali sam.
...Isuviše...
da bih shvatio
Igru velikih.
Visoko iznad moje glave
lete Orlovi,
smiju im se Zecevi,
a ja gledam u nebo
dok padaju, neki,
nastradali
od brace svoje.
Mali sam.
...Isuviše...
Da bih shvatio
Igru velikih

M E D I O K R I T E T S K A H I M N A

Njihovo je da
govore
nama,
podanicima njihovih zelja.
Ne vjeruju nam.
I nikada nisu.
I nikada neće.
Naše je da se divimo njima, nama
ndostupnima,
nadajući se
...da će Zima
ove godine biti jaka.
Mozda se neko na ledu
oklizne i padne,
ostavljajući
mjesto
za nas...
Osrednja
nistavila
sto zude za vlasu.

N O N P A S S A R A N
- Palom Bosnjaku

Osjećam lagano
podrhtavanje
tla pod mojim nogama
Vjerujem
da je to iluzija
starca...
mladica...
djeteta...
Odsjaj
svjetlosti na vlati trave
gubi se...
...padam
u bezdan neistrazenih snova...
...očekujući saznanje
napokon odahnuse...
jos jedna rečka na
drsci batine
koja zadovolstvo
im cini...
...ostadoh čist...
...prljav u njihovim ocima
do kraja...
...Nije dovoljno izvuci tlo pod
nogama...
...Potrebno je nešto više...
...Ideja je bestjelesna
u svom praiskonskom obliku...
...kada postane Mogućnost
pretace se u nju i ostavljam
vas u vasoj bijedi
toliko već puta potvrđenoj
u vašim postupcima
čiji tok ne pamtim
ne zaslužuju pamćenje...
...Ipak sam jaci
od vas
i ovako bestjelesan
Sam
a ispunjen Svijetom

T E B I I S T I N O

(Amira est vitae)

I

Vidjeh tvoju sjenu
u trenutku
oca
nenadano osjetih
da je to drugačije
od uobicajenog
pridjoh
nestade je
Lice postade stvarnost
sretih tvoj osmijeh
u trenutku oca
i saznah istinu
o sebi

II

Nestade oca
rodi se tuga
Pomislih
Ne!
Rekoh sebi
polahko Sotono
ovo nije samo
usputna stanica
skini rogove
pokazi lice svoje
Budi iskren
bar jednom
u hiljadu godina
pruza ti se prilika

III (Intermeco)

Lagano
pridjoh ti
blize
Val radosti
ucini sretnom
moju dusu
Napokon saznah
istinu
o sebi

IV

(ashes to ashes)

I nikada vise
djavole
ne budi
ono
sto si
mislilo
da jesi
Istina bjese toliko

jednostavna
a sputana sujetom
mojom

Bugojno, 1995

Bosnjak, pisac, ratnik

Zbirka poezije Sabahudina Hadzialica je lomljava aktuelnog, ratnog i istančcanog licnog osjecaja i prezivljavanja prekracenog kroz prizmu kolektiviteta u rijec koja granici sa apstraktnoscu.

Sadrzaj privlaci i ni jednog trenutka ne dovodi u pitanje vjerovanje, nasuprot, odvodi u razmisljanje do vlastitog odredjenja.

Kao covjek koji je najdirektnije-ucesnik jedne kolektivne drame, Bosnjak sa svjesnim sopstvenim doprinosom kolektivnoj istoriji nakon nametnute mu uloge ratnika, na koju svjesno pristaje da opstane poezijom inata objasjava vlastiti identitet a ulogu ratnika nuznim zlom.

Osposobljen i naucen, ne više samo da

perom na papiru polozi racun sebi i drugima o onom sto se desilo njemu i Bosnjacima, u njemu i drugima, nego da ratom i preom brani vlastito.

Javlja se Bosnjak, pisac, ratnik proizvodom duha, ratnik što ne stidi se govoriti o vlastitim lutanjima, haoticnim stanjima, strahovima do ponosa sigurnosti u opstanak i stidljive radosti zbog konacnog odredjenja i zasluženog užitka u mogućnosti slobode sopstvenog intelektualnog ceifa.

Hadzialic nam kroz licno prezivljavanje nudi mogućnost retrospektive prozivljavanja svakog od nas, lijececi pri tom uporedo i rane i stradalnike sigurnoscu u vlastite odluke do potpune samouvjerenosti.

Pomaze nam zapravo, da izbliza provirimo sta se to u nama samim i oko nas za ovo vrijeme ratno desavalo, oslobadja sebe i druge oko sebe, provocira prototip ratnika- Bosnjaka, stvaraoaca, ostavlja izbor pravaca sa zauvijek odredjenih vlastitih temelja.

Zbirka je ujedno i licno oslobadjanje podsvijesti, uokvirena u rijec pristojnog stranca u vlastitoj Evropi, sa dijalektom klasicne balkanstine sa emo-elementima istocnjacke istancanosti do sopstvenog i zajednickog vrtloga sto dusu Bosnjacku prehraniti moze i od zime ugrijati da ne smrzne do vjecne vatre.

Mesud Duvnjak

Bugojno, 1995

Krvnik, pustolov, bludnik

Simbolican jezgrovit izraz suocen sa problemima savremenog covjeka, osamljenog i ocajnog, suocenog sa samim sobom i svijetom oko sebe, uvijek u sukobu, sa konstantom tuge i rezignacije, umora i beznadja, koji razriješenje nalazi u negaciji i apstraktnoj simbolici, u kontrastu svjetlosti i mraka, u sukobu ja i oni.

Njegov fantomski osjećaj vrijednosti, sujeta i oholost heroja predstavlja simbol sudbine uvrijeđenog i nadraženog senzibiliteta i osjetljivosti iz koje proizlazi patnja i očaj, superiornost i nadmoc.

Sva desavanja i zbivanja predstavljaju reakciju visokointelektualnog i probirljivog covjeka koji zivot i pustolovinu doživljava unutar zelje i htijenja svijesti, iskazanim apstraktnim simbolicnim izrazom koji na slikovit nacin izrazavaju ljubav prema patnji i boli izazvan nistavnoscu i prazninom zivota.

Mozda bi se mogla dodirnuti i tema zivotnosti, protkane neunistivom upornoscu i tvrdokornoscu mnogobrojnih oblika stvaranja.

Covjek?!

Strastan, pohlepan, krvnik, pustolov, bludnik sa ceznjama i zeljama, sa obicajima i normama koji otupljuju i stisavaju uzavrelu krv divljine. Svijet zelje i htijenja zamijenjen svijetom realnosti.

Krv uzavrela i protkana zivotom i zeljom, covjek izmiren sa sobom (ne sa mrtvim osmijehom umornog Boga) i zivotom, sa djelatnom postojanošću u svom bivstvovanju, sa pokopanim osjećajem krivice i inferiornosti, sa cvrstom rijesenoscu da postane jak i nadmocan!

Da zivi i slavi sveti duh zivota!

"...Pariz je sasvim mali
i u tome je njegova stvarna velicina
Svi se tu sreću
cak i planine...."

Dinka Secic

B I O G R A F I J A A U T O R A

Sabahudin Hadzialic je rođen
23.09.1960.g. u Mostaru. Od 1964.g. živi u
Sarajevu gdje završava osnovnu školu, V
sarajevsku gimnaziju i Fakultet političkih nauka,

odsjek za žurnalistiku.

Vec kao student ulazi u sfere književnosti, da bi 1987.g. kao jedini nagrađeni Bosnjak dobio treću nagradu na Jugoslovenskom festivalu mladih pisaca u Svetozarevu. Pored poezije se aktivno bavio i teatrologijom, svojevremeno učestvujući u stvaranju i prezentaciji Teatarske radionice "Terra" u Sarajevu, koja je djelovala pri Domu mladih u Kulturno sportskom centru "Skenderija" u Sarajevu.

U njegovom opusu značajno mjesto zauzima i dramsko snovidjenje "Vrijeme je za..." a u okviru sopstvenog vidjenja novinarstva prosao je kroz sve sfere profesije (radio, štampa, televizija) svojevremeno pokrenuvši i prvi privatni petnaestodnevnik u BiH (1990.g.)- " POTEZ"- koji je pokrivao prostore Gornjevrbaške regije.

U maju 1994.g. svijetlo dana je ugledala i njegova skripta "Uvod u novinarstvo" koja je objavljena u okviru edicije "Budjenje"- KDB "Preporod"- Bugojno.

Od 1986.g. živi i radi u Bugojnu.

Izdavac: KDB "Preporod"- Bugojno

Edicija: "Budjenje"

Odbor za nauku, kulturu i umjetnost- KDB
"Preporod"- Bugojno:

Dinka Bevrnja
Himzo Crnkic
Edin Rustempasic
Mulo Agic
Enes Sehic
Sabahudin Hadzialic

Urednik edicije: Sabahudin Hadzialic

Štampa: Bosnagraf- Visoko

Naslovna stranica- computer design: Eddie Rust

Tiraz: 1.500 primjeraka

I izdanje

Bugojno, avgust 1996.g.

- 1 Istocno i zapadno od prkosne zemlje
- 2 april/juni ' 92
- 3 Srpskim majkama (nevinim i naivnim)
- 4 Jauci Nasih Alijenacija
- 5 Vozdu sa Dedinja
- 6 crvenim godinama 1945-1991
- 7 Masonima svijeta
- 8 cetrdeset godina ponistenog zivljenja
- 9 Georgu Orwellu
- 10 Izetu Sarajlicu
- 11 vjerujem u sudbinu
- 12 Aldous Haxli: Slobodanu Milosevicu
- 13 malim bogovima